DS PROPADLO VÁCLAVOVICE

uvádí
autorské představení:
Stanislav Kolář

PITBUL A JINÉ CELEBRITY

aneb Ze života slavných

Režie: **Stanislav Kolář**
Autor hudby: **Miroslav Dubec**
Scénografie: **Zdeněk Urbanec**, **Jaromír Drozd**

Hrají:
Lucie Kajnarová, Renáta Dubcová, Magda Urbancová, Zdeněk Urbanec, Jiří Červenka, Stanislav Kolář, Miroslav Dubec, Martin Dubec

Premiéra: 30. října 2010

O souboru:
Divadelní soubor PROPADLO z Václavovic u Frýdku-Místku vznikl v roce 1987. Představuje typ autorského divadla, neboť naprostá většina textů pochází z vlastní tvůrčí dílny. Na počátku své činnosti se soubor zaměřil na kabaretní pásma scének a písniček převážně satirického charakteru. Později však začal usilovat o tematicky kompaktnější celky. Vyvrcholením tohoto směřování byly původní komedie Evropský dům, Všechny cesty vedou do Říma, Balón, Fialový plašan a zejména Komedie pro tři dioptrie, uvedené v premiéře v letech 1996-2007. Dlouhá léta se soubor zaměřoval na venkovské publikum, nyní svá představení uvádí i v městských klubových zařízeních. Propadlo je multigeneračním divadlem, za jehož existence se v něm vystřídalo již 36 herců. V posledním období jeho členskou základnu posílilo několik nových mladých hereckých tváří. Domovskou scénou PROPADLA je nyní sál restaurace Čepaník ve Václavovicích.

Anotace hry:
Pestré pásmo humorných scének, skečů a písniček, které spojuje jedno ústřední téma kultu slavných osobností. Jen v našem představení se mohou setkat věhlasné osobnosti, které by se za normálních okolností vůbec spolu nepotkali – sukničkář a svůdce žen Casanova, skladatel Bedřich Smetana, spisovatelé Jirásek a Krásnohorská, národopisec a cestovatel Náprstek, impresionistický malíř Slavíček, herečka Angelina Jolie, ex-prezident Václav Havel a jeho žena Dáša, sportovci František Venclovský, Kateřina Emmons-Kůrková a celá řada dalších celebrit, vč. vycházející hvězdy ze světa zvířat - námi vycvičený pitbul.

www.propadlo.org

„Z"DIVIDLA OSTRAVA

uvádí

monodrama – dialog slov a hudby:
Christine Brücknerová

JÁ BYLA GOETHOVA TLUSTŠÍ POLOVIČKA

Režie: **Saša Rychecký**
Scénografie: **Saša Rychecký**, **Mína Ondrušová**

Hrají:
Hana "Mína" Ondrušová
Wendy

Premiéra: listopad 2010

monodrama:
Irena Dousková

HRDÝ BUDŽES

Režie: **Saša Rychecký**
Dramatizace, úprava, scénografie:
Tereza Agelová

Hraje:
Tereza Agelová

Premiéra: březen 2011

O souboru:
Dividlo Ostrava vzniklo v roce 1986 jako neambiciózní pokus o dětský divadelní soubor. Za tu dobu prošlo jednotlivými oddíly okolo čtrnácti set dětí, mnozí z nich zakotvili na osm, někteří na deset let, než je osud, škola, či manželství odvedlo mimo soubor, Ostravu. Od prvopočátku pracujeme s dětmi – a následně pak s dospělými, nejen u nás odrostlými jedinci – na principech otevřeného společenství, respektování lidské a tvůrčí svobody jedince, skupiny, výchovy divadlem. Nesvazujeme se žádnými programovými vyhlášeními, snažíme se především o to, aby nám všem, kteří v Dividle jsme, bylo spolu dobře, abychom se na sebe těšili, abychom si mohli věřit, byli k sobě otevření. Ne náhodou jsme si našli hned zpočátku název "DIVIDLO" – od slova "diviti se", protože jen člověk, který se dokáže světu a lidem kolem sebe divit, je dostatečně zvídavý, zvědavý, nechá se překvapovat – a rád překvapuje. DIVIDLO není kroužek, ani soubor, ale především "…způsob života…"
Rok 2010 znamenal razantní generační a organizační proměnu. Konec práce na SVČ Korunka a postupný přechod části souboru do Staré Arény, vznik nových skupin na ZUŠ E.Runda.Hledáme vzájemné propojení, ale i nové možnosti. Snad se budou rádi potkávat i starší členové oddílů souboru tak, jak postupně vznikaly a zase zanikaly - "Heviéři", "Zvonci", "Bráškové", "Lidičkové", "Áčko", "Kašpaři", "Žežerky", "AG" - nahrazovány novými.
25 let činnosti souboru DIVIDLO sice už nedovršíme, zato vznikl soubor nový, s názvem "Z"dividla Ostrava…

DS „ČTYŘLÍSTEK”
FRÝDEK - MÍSTEK

uvádí
komedii o 4 dějstvích:
Jaromír Břehový

OTYLKA

Režie: **Zita Maršálková**
Technická spolupráce: **Petr Šlechta**, **Pavel Mičulka**, **Jakub Bortlička**
Text sleduje: **Ludmila Deutscherová**, **Renata Tomková**, **Jana Pališková**

Osoby a obsazení:
Primářka - **Margita Godulová**
Doktor - **Petr Michna**
Sportovní instruktor - **Emil Kopčák**
Pacient - **Hynek Nekuža**
Pokojská - **Zita Maršálková ml.**
Přítelkyně - **Iva Jedličková**
Otýlie Raftová - **Šárka Blahutová**
Manžel Raftové - **Jan Kukuczka**

Premiéra: 14. prosince 2007

O souboru:
Ochotnické divadlo ve Frýdku-Místku má dlouholetou tradici. Divadelní soubor „Čtyřlístek” již řadu let působí v Divadle Čtyřlístek ve Frýdku-Místku na sídlišti Slezská. Připravuje hry pro děti, jak činoherní pohádky, tak i loutkov, úspěšně se podařilo připravit i řadu her pro dospělé diváky, včetně kabaretních vystoupení. Uveďme aspoň některé tituly, uváděné v posledních letech: O Solném králi, Tři zlaté vlasy děda Vševěda, Zlatovláska, Popelka, Jako ti holoubci, Talisman, Hry lásky osudné, To je výlet, Dámská jízda, Lhářka, Otylka.
Na území města Frýdku-Místku jsme ochotnický divadelní soubor, který se snaží udržovat tradici ochotnického divadla, získávat z řad mládeže nové členy a přinášet kulturu a radost malým i velkým divákům.

Anotace hry:
Otylka je divadelní komedie z prostředí luxusního soukromého sanatoria. Paní Otýlie Raftová, manželka bohatého podnikatele, trošku obézní dáma, úspěšně bojkotuje snahu nejen lékařů, ale i sportovního instruktora, kteří v rámci pobytu určeného ke snížení nadváhy činí vše, co je možné i nemožné. Jednotlivé postavy jsou charakteristické pro dnešní dobu, autor vtipně poukazuje na poměry v současné společnosti i ve zdravotnictví.

Čtyřlístek

www.divadloctyrlistek.cz

BÍLÉ DIVADLO OSTRAVA

uvádí
autorský projekt:
Jan Číhal / Vladimír Machek

ZDE - NA OSTRÉM ROZHRANÍ ŽIVOTA (POSTELE)

Režie: **Jan Číhal a kolektiv BD**
Hudba: **Pavel Helebrand**, **Jana Sglundová**

Hrají:
Jan Číhal, Šárka Nebojsová,
Petr a Luděk Jičínský,
Rosťa Holman, Zbyněk Popelka,
Jakub Číhal, Polda Kristin,
Valter Kotterba, Jana Sglundová,
Eva Cyprichová, Jiří Sekáč

Premiéra: 25. června 2009

O souboru:
Bílé divadlo Ostrava je volné umělecké sdružení, které již téměř 30 let zabývá jevištními i tzv. paradivadelními experimenty. Jan Číhal, Luděk a Petr Jičínští zahájili činnost divadla inscenací HRÁZ VĚČNOSTI podle prózy Bohumila Hrabala. Následovaly hry: Tristan a Isolda, Chelderodovi Slepci, klauniády Dva kohouti na smetišti, přírodní akce Máchův Máj, Bílé sny, Faust, Dům mé matky, Šťastné dny a Krappova poslední páska. Na podzim roku 1997 měla premiéru hra TY, KTERÝ LYŽUJEŠ podle kreseb výtvarníka Martina Velíška. S tímto představením zaujal soubor na festivalech doma i v zahraničí. U nás i mezinárodně uznanou hrou se stal ČERVENÝ KOHOUT LETÍ K NEBI. Od poloviny 90.let 20.století vstupuje Bílé divadlo do bílých míst veřejného prostoru představeními: Bílá lokomotiva, Opilý koráb, Poslední večeře, Vysočina a Oni přicházejí. Naprosto konkrétním a svrchovaným vyjádřením pohybu - bez konce a bez začátku - stává se KOLOTOČ… Z TOHOTO OBRAZU UŽ NIKDY NEODEJDU. Při práci na scénáři použilo divadlo textů Tadeusze Kantora a Czeslawa Milosze. V novém tisíciletí uvádí divadlo v roce 2003 akci - performanci na text J. P. Dupreye "Já neměl nikdy uváznout nohama v této galaxii". O dva roky později má pak v Praze, v prostoru Roxy, premiéru hra na texty Tadeusze Kantora a Czeslawa Milosze Z tohoto obrazu už nikdy neodejdu - představení, které se odehrává na skutečném, dřevěném, funkčním kolotoči a s tímto představením soubor vystupuje na divadelních festivalech, především v Polsku. V roce 2006 uvádí soubor představení - akci na text Jiřího Ortena, "My, obyvatelé skleněného vnitřku". V červnu 2008 má premiéru představení OBČERSTVENÍ - REFRIGERIUM, divadlo jako očistec událostí - mezi nebem, peklem, zemí. O rok později je premiéra zatím posledního představení ZDE - NA OSTRÉM ROZHRANÍ ŽIVOTA (POSTELE) - ustavičně se pohybující prostory otevřených událostí - ONI přemoženi přicházejí... ONI, nepřemožitelní odcházejí...

www.biledivadlo.cz

K.V.A.S.
KARVINÁ

uvádí
konverzační komedii:
Laurent Ruquier

UDĚLÁTE MNĚ TO ZNOVA?

Režie: **Lucie Ráczová**
Zvuk,světla: **Radek Dubský**

Osoby a obsazení:
Doktor Jouvance - **Lukáš Adámek**
Madam Jouvance - **Zuzana Janků**
Claudine Brunet - **Martina Orgoníková**
Madam Carnot - **Radka Zapletalová**
Slečna Frantini - **Silvie Gracová**
Madam X - **Miluše Káňová**

Premiéra: 27. listopadu 2010

www.divadlokvas.cz

O souboru:
K.V.A.S. /Kulturní Vibrace A Stresy/ je činoherní amatérský soubor dospělých. Vznikl jako jeden ze souborů Městského domu kultury v Karviné v roce 1999. Tvorba DS K.V.A.S. se zaměřuje především na činoherní představení pro mládež a dospělé diváky, v repertoáru však nechybějí ani večery poezie, pásma monologů. Za celou dobu své existence soubor nastudoval mimo jiné sedm celovečerních her, některé hry se hrály i několik sezón - divácky nejúspěšnější byla interaktivní komedie Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka a hořká komedie s hvězdičkou /Ž/havírna. Nejvýznamnější hrou, kterou soubor nastudoval byla Žebrácká opera Václava Havla.

Anotace hry:
Sympatický lékař Jouvence je nucen přijmout na zástup za svou nemocnou sekretářku novou dívku. Slečna Claudine vnese do zavedené ordinace rozruch a živelnost. Je prostořeká, zpočátku se dokonce zdá zcela „nepoužitelná“, přesto si ji pacientky oblíbí. Především osmdesátiletá paní Carnotová, která považuje plastické operace za hlavní náplň svého volného času. Na mladou sympatickou sekretářku však žárlí doktorova manželka, spolumajitelka ordinace.

Ženský svět, kterému čelí osamocený lékař Jouvence, je plný intrik a vzájemných naschválů. Claudine se navíc do Jouvence zamiluje a postupem času vyjde najevo, že u něho přijala místo za tím účelem, aby získala materiál pro novinový článek do prestižního časopisu. Claudine však svému úkolu není schopna dostát a navíc se vše zkomplikuje nečekanou smrtí tajemné Jouvenceovy pacientky, slavné herečky X, z níž se vyklube bezvýznamná hvězdička.

DIVADLO DEVÍTKA OSTRAVA

uvádí
hořkou konverzační komedii:
Jean-Claud Islert

JO, NENÍ TO JEDNODUCHÉ

Režie: **Marcel Stejskal**
Nápověda: **Lucie Bergerová**
Hudba: **Jan Plech**
Zvuk: **Josef Jusku**

Osoby a obsazení:
Eduard - **Marcel Stejskal**
Mariana - **Jaroslava Dadáková**
Sára - **Marie Seidlerová**
Julie - **Zuzana Němcová**
Marek - **Jan Rychtář**

Premiéra: 2. května 2010

O souboru:
Divadlo Devítka je ochotnický divadelní soubor, který byl založen 9.5. 2009 ve SD Labyrint v Ostravě-Třebovicích. Většina zakládajících členů divadla má již víceleté herecké zkušenosti, ale do našich řad se přihlásilo i mnoho nových členů, kteří se chtějí postavit na „prkna, která znamenají svět". V květnu 2010 předvedlo divadlo Devítka svoji první premiéru a to francouzskou komedii J.C. Islerta "Jo, není to jednoduché". Na listopad téhož roku jsme připravili českou premiéru francouzské komedie z divadelního prostředí „Mátový nebo citron?" od P. Haudecoeura. Na letošní sezónu připravujeme pohádku pro děti „Jůlinka a kouzelné račí klepeto".

Anotace hry:
Eduard je vysokoškolský profesor a rozvedený stárnoucí muž. Jako milenku má mladou studentku Sáru, kterou původně doučoval matematiku. Jeho bývalá žena Mariana mu přichází oznámit, že by ho ráda seznámila se svým novým, mladým milencem. Sára je dcera Marianiny nejlepší kamarádky. A aby to nebylo tak jednoduché, přichází za Eduardem ještě jeho dcera Julie, také mladá studentka a přítelkyně Sáry, s požadavkem, zda by u něj nemohla dočasně bydlet se svým milencem Markem, o jehož existenci neměl Eduard do té doby ani ponětí a který je navíc ve stejném věku jako on. Eduard tak musí čelit složitým situacím a jeho zpočátku malé lži mu postupně přerůstají přes hlavu, až v nich nakonec rezignovaně sám uvízne.

divadlo 9 DEVÍTKA

www.divadlodevitka.cz

DIVADLO U LÍPY OSTRAVA

uvádí
jednoaktovou hru:

M. Doleželová / R. Vencl

KRÁLOVNY

Režie: **kolektiv DuL**
Zvuk, světla: **Martin Šostý**
Text sleduje: **Anežka Gruberová**

Osoby a obsazení:
Zita - **Jana Damaskinu**
Johana - **Magda Dymáčková**
Eliška - **Jana Čerňavová**

Premiéra: 18. září 2010

www.divadloulipy.cz

O souboru:
Soubor byl založen v roce 1949 v Závodním klubu Dolu Jeremenko. Zakladatelem divadelního souboru byl Emil Podroužek a za léta existence má na svém kontě přes 60 premiér a více než 400 repríz. Velký ohlas u diváků měly například hry Lucerna, Kutnohorští havíři, Tvrdohlavá žena, Bouře, Ženitba, Vojnarka, Dům pro nejmladšího syna. Postupem času si soubor získal i patrony věhlasných jmen. Pravidelným hostem tady býval velký přítel ochotníků Otomar Korbelář. Na jejich jevišti hrál také Eduard Kohout, Josef Bek, Marie Glázrová, Vlasta Fabiánová a Radovan Lukavský. V rámci útlumu těžby v OKD skončil v roce 1993 svou činnost Závodní klub Jeremenko a soubor byl nucen se se svým původním jevištěm rozloučit. Novým útočištěm se stal divadelní sál restaurace U Lípy v Ostravě - Hrabové, kde od roku 1993 hraje pod názvem "Divadlo U Lípy". Od roku 1993 bylo doposud uvedeno 14 premiér divadelních her klasických či současných autorů (např.: Nepožádáš o manželku bližního svého, Paní Piperová zasahuje, Paní ministrová, Hrobka s vyhlídkou, Blázinec v prvním poschodí).

Anotace hry:
Johana a Zita sdílejí společný pokoj v soukromém sanatoriu, kam se obě na několik týdnů uchýlily, aby jim zde pomohli od psychických potíží spojených s traumatickými zážitky. Po chvilce se přichází na jejich pokoj ubytovat i Eliška, která před nedávnem přišla o zrak. Postupně se odkrývají jejich problémy - Zitě se zastřelil manžel a Johana přišla o nohu. Dochází ke konfliktům a celé plejádě netradičních komických situací.

LIDOVÉ DIVADLO PŘI MIKS KRNOV

uvádí
komedii z doby lovců mamutů:
Pavel Němec

DOBA KAMENNÁ

Režie: **Tomáš Marek**

Osoby a obsazení:
Náčelník - **Jan Pirk**
Náčelníková - **Jaroslava Kadlčíková**
Lovec - **Jan Marek**
Lovcová - **Marie Šimonková**
Písař - **Petr Konečný**
Písařová - **Irena Kočendová**
Stará - **Ivana Ondrušová**
Dcera - **Denisa Strnadová**
Mladík - **Jan Plechář**
První (šaman) - **Tomáš Marek**
Druhý (všemohoucí) - **Miloslav Kadlčík**

Premiéra: 5. května 2010

O souboru:
Divadelní soubor Lidové divadlo při MIKS Krnov navazuje na dlouholetou tradici amatérského divadelnictví v Krnově. Současný soubor má 16 členů z toho 8 žen a 8 mužů. Soubor preferuje uvádění her pro děti, protože výběr těchto her zajišťuje jejich reprízovost. Hra pro dospělé se však vždy po několika letech objevuje v repertoáru, jako taková odměna pro herce i věrné fanoušky. Soubor se pravidelně zúčastňuje postupových přehlídek amatérských divadelních souborů Dospělí dětem.
Mezi největší úspěch patří postup na Národní přehlídku amatérských souborů hrajících dětem Rakovnická Popelka a také vystoupení na prknech Slezského divadla v Opavě. Soubor pravidelně vystupuje v rámci MAKU, při různých akcích pořádaných městem a mezi pravidelné "štace" patří i města v okolí.

Anotace hry:
Komedie z doby kamenné je důkazem, že lidi se za dlouhou dobu, která nás dělí od doby lovců mamutů, vůbec nezměnili.
Dva šamani, kteří byli svými tlupami vyhnáni, sledují novou tlupu, která nemá šamana. Protože se nemohou dohodnout, který z nich ji objevil první, nakonec vymyslí plán pro oba: jeden z nich se stane šamanem a druhý bohem. Oba zneužívají svého postavení k pohodlnému, bezpracnému životu, nakonec jsou ale jejich podvodné fígle ženami odhaleny a se štěstím se jim podaří uprchnout. Vzápětí však objeví v údolí nové oběti. V tlupě se setkáváme s neschopným náčelníkem, zbytečným písařem, bojácným lovcem, kariéristickou písařovou, mužů chtivou lovcovou, naivní náčelnickou dcerou, zkrátka s lidmi, které potkáváme každý den a budeme se s nimi zřejmě potkávat navěky.

1. Jarkovská divadelní společnost
Ostrava - Proskovice

uvádí
veselohru o čtyřech dějstvích:

Joseph Keselring

JEZINKY BEZINKY

První úprava: **Jan Werich**
Druhá úprava: **Karel Franczyk**
Režie: **Tomáš Matlenga**
Scéna: **František Grygar**, **David Lyčka**, **Zdeněk Dostál**
Masky a kostýmy: **Ivana Matějová**
Hudba a text písně: **Pavel Matěj**
Text sleduje: **Eva Petrujová**

Osoby a obsazení:
Abby Brewsterová - **Marie Matějová**
Pastor dr.Harper - **František Grygar**
Teddy Brewster - **David Lyčka**
Strážník Brophy - **Daniel David**
Strážník Klein - **Zdeněk Dostál**
Marta Brewsterová - **Karla Kaločová**
Elena Harperová - **Veronika Dostálová**
Mortimer Brewster - **Jan Grygar**
Pan Gibbs - **Karel Ondriáš**
Jonatan Brewster - **David Michálek**
Dr. Einstein - **David Ovčačík**
Strážník 0'Harová - **Věra Grygarová**
Komisař Rooney - **Pavel Kolár**
Pan Witherspoon - **Pavel Matěj**

Premiéra: 18. prosince 2010

www.1jds.cz

O souboru:
První Jarkovská divadelní společnost funguje od roku 2002 v rámci TJ Sokol Proskovice. Společnost založil a vede místostarosta TJ Sokol Proskovice Karel Franczyk. První nastudovanou hrou byla "Maryša 2003" - komedie napsaná na motivy známé obrozenecké tragédie. V dalších letech se dařilo nastudovat vždy jednu novou hru na každou sezónu. Na repertoáru už byly jak hry současné (S tvoji dcerou ne), tak klasické (Revizor), ale nejčastěji výrazně upravované známější hry (Romeo a Julie, Limonádový Joe, Faust, atp.)

Anotace hry:
Jedna z nejslavnějších detektivních komedií světové dramatiky se odehrává v pohodlném domě, z jehož stěn dýchá spíš atmosféra viktoriánské Anglie, než newyorský Brooklyn padesátých let. Dvě staré elegantní dámy, sestry Brewsterovy, příjemné a pohostinné slečny, zvou starší pány na bezinkové víno. V této rajské pohodě se však dějí věci nadmíru podezřelé... Jezinky bezinky se u nás hrají díky Janu Werichovi, který hru viděl na Broadwayi a rozhodl se ji uvést na české jeviště, protože prý se málokdy nasmál jako tehdy.

DS AMADIS
BRNO

uvádí
lechtivou komedii:
F. Bettanini / D. Ruiz

BEZ PŘEDSUDKŮ

Úprava a režie: **Josef Širhal**
Zvuk,světla: **Ondřej Buchta**

Osoby a obsazení:
Fiona - **Eva Židlíková**
Diego - **Josef Širhal**

Premiéra: 8. června 2010

O souboru:
Divadelní soubor AMADIS má za sebou již více než 13 let práce a 14 premiér. Od roku 2005 se pravidelně účastní přehlídek po celé republice a již několikrát se představil i na festivalech národních a celostátních (2006: Přehlídka jednoaktovek v Holicích – inscenace "Blbec k večeři"; 2009: Divadelní Děčín, FEMAD Poděbrady a Jiráskův Hronov – inscenace "Plný kapsy šutrů", 2010: Moravský FEMAD Kroměříž – inscenace "A co láska?"). Soubor se zaměřuje jak na divácky velmi úspěšné frašky (např. "Výborná kachna" od Neila Simona), tak i na představení určená pro náročnější publikum (tragikomedie "Plný kapsy šutrů" či "A co láska?"). Naše inscenace vidělo již více než 15.000 diváků po celé České republice a z přehlídek jsme si odvezli mnoho ocenění včetně ceny diváků za nejlepší inscenaci na národní přehlídce v Poděbradech či ocenění za herecký výkon na přehlídkách v Děčíně, Poděbradech, Napajedlech, Holicích či Dačicích.

Anotace hry:
Co se stane, když spolu musí v laciném motelu na dálnici takřka osudovou náhodou neplánovaně přespat šéf se sekretářkou, kteří jsou navíc dlouholetí přátelé? Oba mají doma své partnery, kterým chtějí být naprosto věrní – nebo alespoň do míry, kterou jim umožní jejich italský temperament. Právě tedy nastává okamžik, kdy se budou muset uchýlit ke skutečně drastickým řešením.
Fiona se celý večer snaží zaujmout Diega, který ji ovšem pozornost neoplácí. A když konečně ano, tak úplně jinak, než si Fiona představovala. Jedná se o hru plnou svádění a odmítání, ve které nakonec vůbec nemusí být jasné, kdo má být polapen.

www.amadis.cz

JIŘÍKOVO VIDĚNÍ OSTRAVA

uvádí
autorskou tragikomedii:
Martin Prajza

ŠLAPKA A KAFKA

Režie: **Jiříkovo vidění**

Osoby a obsazení:
Dalibor - **Martin Prajza**
Renata - **Martina Lokajová**
Šlapka - **Hana Kubíčková**
Pasák - **Libor Černikovský**

Premiéra: 11. května 2006

O souboru:
Ostravské autorské divadlo Jiříkovo vidění vzniklo 4. června 1997. Většinu her píší a režírují členové divadla.
Zpočátku jsme se soustředili výhradně na tvorbu pro děti. Postupně jsme se začali věnovat tvorbě pro dospělé, neboť jsme pochopili, že dospělé diváky obalamutíme mnohem snáze než děti.
Hrajeme převážně v Ostravě a okolí v klubech, na malých scénách a divadelních přehlídkách.

O autorovi:
Autorem hry je zakládající člen souboru Martin Prajza, který píše, režíruje a hraje. Pro soubor je umělecky nepostradatelný - stará se o finance.

O představení:
Tragikomedie Šlapka a Kafka byla napsána na motivy povídky Woody Allena "Děvka z menzy". Hra měla premiéru 11. května 2006 v ostravském klubu Atlantik a v letech 2006–2007 měla osm repríz. V roce 2011 je uváděna v obnovené premiéře.

Divadlo Jiříkovo vidění
Ostrava

volny.cz/jirvid

DIVADLO VYSOKOZDVIŽNÉHO SOUMARA OPAVA

uvádí
jednoaktovou sci-fi komedii:
Jiří Karen

ROVNOBĚŽCI

Režie: **Malý bílý psík**
Hudba: **Jiří Blata**

Osoby a obsazení:
Dyrtyl Haas -**Jiří Hromada**
Amadeus Macropus - **Filip Šimeček**
Čeněk Bříško - **Vašek Hromada**
ŠDČRŽ -**Jiří Karen**

Premiéra: 13. března 2010

O souboru:
Divadlo Vysokozdvižného Soumara je opavský ochotnický spolek výstředních mládežníků se sklony k mravoučení. Snažíme se odlišit tím, že zpracováváme své vlastní autorské hry. Jsme přesvědčeni, že hrát Gogola je podobné, asi jako kdyby polská produkce zkusila remake Pána Prstenů. Krom toho, že nechceme stále dokola adaptovat již stokrát adaptované klasiky, kteří se bezesporu u nejedné z těchto adaptací obracejí v hrobě, svou soběstačností alibisticky kryjeme případné nedostatky v dílech tradičních autorů. Hlavním důvodem je však to, že chceme prezentovat vlastní tvorbu, jejíž doménou je transcendentální varianta Malého bílého psíka, jenž je alfou a psí našeho uměleckého odkazu a jehož čistotu si divák odnáší ve své duši. Naplněn touto krásnou něžnou bělobou povznáší své ego. Toto Molière ani Čechov nenabízí...

Anotace hry:
Hlavními hrdiny Rovnoběžců jsou členové posádky kosmického voru Svoboda spravedlnosti, která má jasně daný úkol - najít Boha. Tvoří ji intergalaktický kapitán Čeněk Bříško, zvláštní kněz s povolením zabíjet Amadeus Macropus, první důstojný a geniální jadrný fyzik Dyrtyl Haas a Šíleně Dokonalý Částicový Robotický Život (s přezdívkou ŠDČRŽ), nejdokonalejší výplod lidské techniky, velmi schopný a umělý člověk.
Po miliardách (na vodporně vobrovský číslo) let marného plutí vesmírem loď dorazí na konec vesmíru, který skrývá nečekaná odhalení... Hra, podkreslená líbeznými tóny klavíru přináší zamyšlení nad základními hodnotami a budoucností lidskosti, víry, zákonitostmi vesmíru a zásadními duchovními otázkami "Co je to Bůh?" nebo "Co s člověkem udělá absťák po vodce?" Rovnoběžky se nikdy neprotnou. Protnou se v nekonečnu. Chápete?

www.dvs.euweb.cz